

Programme et présentation de la formation professionnelle

Concevoir et animer des ateliers de découverte des arts du cirque

L'Ecole de Cirque Vit'anim, créée en octobre 1987 est une SARL qui a pour but de développer et promouvoir les arts du cirque. Sa formation professionnelle « Concevoir et animer des ateliers de découverte des arts du cirque » d'une durée totale de 120 heures s'adresse aux [artistes](#), [intervenants](#), [animateurs désirant se spécialiser aux techniques d'animation d'ateliers de découverte des arts du cirque](#).

Objectif

Se former à l'élaboration, la conception et la réalisation adaptée d'ateliers découverte des arts du cirque.

Modules et contenu de la formation

Préparation pratique personnelle à la polyvalence : 30 heures
Pratique polyvalente et apprentissage des différentes disciplines de cirque
Apports théoriques : 20 heures
<ul style="list-style-type: none">• Connaissance des publics• Connaissance des contextes d'animation• Connaissance des arts du cirque• Pédagogie et Andragogie• Sécurité et Gestion du matériel
Stage pratique d'animation encadrée : 70 heures
Mise en situation d'animation en contexte réel, en présence d'un autre professionnel en activité

Modalités d'évaluation des compétences

Le contexte d'évaluation est une [mise en situation professionnelle reconstituée accompagnée d'un oral](#). Le candidat conçoit un atelier de découverte du cirque et conduit une séance d'animation. Lors de cette mise en situation professionnelle, il installe le matériel nécessaire à l'atelier et présente la mise en sécurité des participants.

Lors d'un oral de 20 minutes, le candidat présente la conception et l'animation d'un atelier en expliquant et justifiant les activités proposées

Pré requis

Agé de 18 ans au moins dans la première année de formation	Être titulaire d'une attestation de prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC) ou d'un diplôme de secouriste	Avoir réussi les tests lors de l'évaluation préliminaire d'accès à la formation : Il s'agit de tests physiques et techniques (voir contenu des tests) suivis d'un entretien de 20 minutes
--	--	--

Accès à la formation

Une présélection se fait sur **dossier d'inscription**, il se constitue de différents documents que vous trouverez sur notre site vitanim.net :

- Fiche d'état civil
- Fiche santé, avec un certificat médical d'aptitude à la pratique sportive.
- Questionnaire de motivation
- Renseignements sur votre niveau de pratique.

Puis les candidats seront invités à une **journée de sélection** au sein de l'établissement sur une ½ journée, constituée de tests et d'un entretien individuel de 20min.

Contenu des tests :

- jonglerie à 3 balles
- réalisation de 2 enchainements* de jonglerie
- réalisation d'une progression acrobatique au sol
- réalisation d'un enchainement sur trapèze fixe
- réalisation d'un enchainement en équilibre sur objet (fil/boule/mono/rouleau)

*5 figures par enchainement sont requises

voir les dates notre site internet

<p>Durée</p> <p>Volume horaire de la formation: 120 heures</p> <p><i>Voir les dates actualisées sur notre site internet rubrique formation professionnelle.</i></p>	<p>Tarif</p> <p>Coût total de la formation: 1200,00€ TTC</p>
<p>Effectif prévu</p> <p>4 à 16 stagiaires</p>	<p>Lieu de formation</p> <p>Ecole de cirque Vitanim 7 rue Sidi Brahim 38100 Grenoble</p>
<p>Publics concernés</p> <p>Artistes, intervenants, animateurs désirant se spécialiser aux techniques d'animation d'ateliers de découverte des arts du cirque.</p>	<p>Accessibilité</p> <p>La structure est de plain-pied et de fait accessible aux personnes à mobilité réduite.</p>
<p>Moyens et méthodes</p> <p>Les stagiaires participent à des cours théoriques et pratiques en salles spécialisées, ainsi qu'à des mises en situation professionnelles pratiques accompagnées en contexte réel</p>	<p>Moyens techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Accès à des salles spécialisées à la pratique des arts du cirque et de l'acrobatie, équipées d'agrès de différentes disciplines, ainsi qu'à des espaces spécialisés à la pratique d'entraînement physique et de la préparation physique. ○ Accès à une salle équipée de parquet, de miroirs et de rideaux pour la pratique sereine de la danse, du jeu d'acteur etc. ○ Accès à des salles équipées de tapis et dispositifs de sécurité et d'apprentissage adaptés à la pratique des arts du cirque.

Profils des formateurs

Gilles Kandilian

Directeur et fondateur de l'école de cirque Vitanim en 1987. Gilles Kandilian est au départ un professeur d'EPS. En 1987, il rencontre des artistes de cirque passionnés au moment même où il crée une structure multi-activités (parmi lesquelles judo, danses, musculation, fitness, gym acrobatique et cirque). Le cirque prend rapidement plus de place pour devenir l'activité unique du centre. Gilles Kandilian a su alors s'entourer des personnes qualifiées pour répondre à la demande de plus en plus importante. Il est lui-même titulaire d'une licence STAPS et d'un brevet d'Etat de préparateur physique. Très sensible à l'aspect formation il participe à l'écriture du BPJEPS activité du cirque en tant qu'expert consultant. Il est membre du conseil d'administration de la FFEC depuis 2003, il a été président de la FREC Rhône-Alpes de 2003 à 2016, et vice-président par la suite. Il est aussi formateur au BPJEPS cirque et formateur aériens de la Fédération Française des écoles de cirque.

Enfin, il est responsable artistique et technique de la "Troupe de Pas Sages" : compagnie semi-professionnelle spécialisée pour les personnes aux déficiences intellectuelles.

Il décide de créer des formations professionnelles à Vitanim en 2012, dont il est le responsable pédagogique. Il intervient dans de nombreux contenus de formation tels que la préparation physique et mentale, les disciplines aériennes, la spécialisation, les connaissances théoriques de la performance sportive (anatomie, physiologie, biomécanique, diététique...), mais aussi de la sécurité, les méthodes d'enseignement et d'animation, la connaissance des publics et des contextes d'animation et d'enseignement, la mise en piste, etc. Il est responsable de la formation et responsable du montage de chapiteau.

Charline Kandilian

Charline est une artiste de cirque enseignante spécialisée dans les numéros aériens, notamment la corde volante et le tissu. Elle est diplômée du National Centre for circus arts de Londres (Foundation Degree) et a une formation parallèle de préparateur physique avec un MASTER en prévention/réhabilitation de blessures, en plus du BIAC et du BPJEPS. Elle a notamment participé au Festival international de cirque d'Auvergne Rhône-Alpes en 2016 et elle a travaillé avec des compagnies et cirques en Europe tel(les) que Pinder, Cirque Star, Upswing, Membre, Gandeys World Class, World of coco,... A Vitanim, elle est en partie responsable des contenus de formation pro, des stages aériens et des supports ponctuels de communication événementielle.

Clément Kandilian

Clément a commencé la pratique du cirque à 3 ans ; les spectacles amateurs à 12 ans et la formation professionnelle à 19 ans spécialisé en tant que jongleur acrobate équilibriste sur cannes et porteur en main à main.

Depuis 2016 il enseigne à Vitanim (loisirs, groupe perfo, Formation Pro), spécialiste des disciplines acrobatiques.

Titulaire du BIAC et du BPJEPS (2018), il a aussi obtenu un BTS Service informatique aux organisations – spé administrateur réseau : ainsi il s'occupe de la gestion du site internet et de la communication sur les réseaux sociaux de l'école de cirque.

Il détient également une Habilitation électrique BR (spectacles et événements) ce qui fait de lui le responsable « électricité » lors des montages du chapiteau. Il est aussi responsable de la vente de matériel et responsable montage de chapiteau.

David Ravel

David enseigne à Vitanim depuis septembre 2012. Il a eu son BPJEPS en 2009. C'est un professeur très polyvalent et son expérience est particulièrement forte avec les ados et les adultes.

Norbert Ortega

Norbert est devenu professeur de cirque à Vitanim après une reconversion professionnelle en 2013. Il passe son BPJEPS en 2015. C'est un prof tout terrain des publics et contextes d'animation (ponctuels ou réguliers), il est particulièrement à l'aise avec les enfants.

Chantal Boissy

Depuis septembre 1993, Chantal est la spécialiste de la petite enfance à Vitanim.

Contact

Responsable de la formation : Gilles Kandilian : direction@vitanim.net | 06 03 49 51 02

Informations mises à jour le 07 SEPT 2021