

Formation Acrobatie

Cette formation courte a été créée avec passion à partir d'un module de la Formation professionnelle au métier d'Artiste de cirque de Vitanim, avec l'envie de transmettre des méthodes concrètes et de permettre un temps de progression privilégié aux pratiques acrobatiques. Elle est à destination des personnes souhaitant intégrer leurs compétences acrobatiques dans un contexte artistique, professionnel ou projet nécessitant des capacités professionnelles plus sérieuses (futurs artistes, performers, professions artistiques, projets de création, projets de représentation scénique, coaching/direction technique et artistique, enseignement), que celles-ci soient au service directement d'une discipline acrobatique ou utilisées comme support technique et fondamentaux pour d'autres spécialités.

STATUT DE LA FORMATION

Cette formation courte est extraite du parcours complet de la formation professionnelle au métier d'Artiste de cirque de Vit'Anim. Elle constitue une action de formation professionnelle non certifiante.

Le RNCP 36983 Artiste de cirque est arrivé à échéance le 24 octobre 2025 et est actuellement inactif. Une nouvelle demande d'enregistrement au RNCP, distincte du précédent titre, a été déposée en 2026 et est en cours d'instruction. Les modules courts proposés actuellement par Vit'Anim constituent des actions de formation professionnelle et ne préparent pas à une certification RNCP active.

LES APPORTS ET BÉNÉFICES

- Contenus de pratiques de l'Acrobatie avec un grand A (éléments techniques, gammes techniques, enchaînements, catégories de réalisation techniques, renforcement spécialisé, polyvalence acrobatique au service d'autres réalisations)
- Éléments de préparation physique adaptés au niveau et aux objectifs
- Outils de travail et de progression, analyse technique et biomécanique de la progression par un œil expert
- Développement de sa capacité d'observation et d'analyse du mouvement, associée à son ressenti et à l'appropriation de bases techniques
- Critères concrets concernant la qualité de la posture et du mouvement, sécurité physique et émotionnelle sur le long terme
- Expérimenter de nouveaux éléments et approfondir les existants en conscientisant son mouvement
- Développer son identité professionnelle et artistique grâce à des bases techniques transférables à toute spécialité artistique
- Appartenir à un groupe d'apprenants de la même discipline, ou proche

LES +

- Une formation qui va plus loin que la simple pratique acrobatique de loisir, ou qu'une pratique parfois consommatrice de figures ou occupationnelle, qui s'inspire de l'expertise du centre de formation Vitanim depuis 1987 et du parcours d'enseignant, acrobate et technicien de Clément Kandilian. Une méthode rigoureuse et productive sur le long terme.
- Un formateur dédié, passionné et expert du métier et des disciplines acrobatiques depuis plus de 10 ans
- Une qualité d'accompagnement optimisée (12 élèves maximum)

OBJECTIFS

Objectif général

Se perfectionner en acrobatie en développant sa condition physique avec des ambitions techniques et artistiques, de la rigueur et de la méthode.

Objectifs évalués à l'issue de la formation

Objectif	Critère de réussite observable	Modalité d'évaluation
Réaliser un enchaînement acrobatique codifié, statique et dynamique (le Clemix), techniquement maîtrisé et sécurisé	Posture et placement corporel corrects, liaisons fluides, enchaînement maîtrisé et fluide, réalisé en autonomie	Mise en situation au gymnase sur le Clemix (enchaînement défini pour chaque session, observable dès le début, évalué en intermédiaire et en fin de parcours), grille d'évaluation, observation du formateur et retours oraux
Tenir et transiter en équilibre sur les mains (ATR) avec stabilité et contrôle	Maintien de l'ATR contre le mur sur une durée individuelle définie au positionnement, départ et placement du dos, marche en ATR, montée et descente en force, posture	Test de maintien chronométré et grille d'évaluation (posture et ATR)

Mobiliser les compétences acrobatiques en environnement gymnique (sol, trampoline, agrès)	Figure ciblée choisie selon ses objectifs, réalisée seul(e) sans parade du formateur et reproduite dans un autre contexte (sol, trampoline, agrès, gymnase), prise de risque maîtrisée	Mise en situation sur la figure ciblée, grille d'évaluation aux trois moments (positionnement, intermédiaire, final), observation directe par le formateur
Identifier ses propres axes de progression technique et les obstacles rencontrés	Auto-évaluation cohérente avec le diagnostic du formateur, formulation d'un plan de travail personnel	Bilan individuel de fin de parcours (grille d'auto-positionnement et entretien)

CONTENU ET PARCOURS À RÉALISER

Séances hebdomadaires

Créneau	Lieu	Contenus
Lundi	Vitanim	Placement corporel en acrobatie statique et dynamique : figures statiques, liaisons dynamiques, progression vers la réalisation autonome sans parade, trampoline, piste acrobatique
Jeudi	Vitanim	Équilibre sur les mains, alignement et force spécifique : ATR, transitions, variations, gammes, renforcement ciblé (gainage, poignets, épaules)
Vendredi	Gymnase (salle externe)	Transfert des acquis en conditions gymniques, explosivité et prise de risque maîtrisée : Clemix (enchaînement codifié), gammes, trampoline, piste acrobatique, agrès et dispositifs variés selon disponibilité

Progression sur 12 semaines

Formations - VITANIM - Formation professionnelle au métier d'artiste de cirque

- Semaines 1 à 4 : diagnostic individuel et fondamentaux. Évaluation : positionnement initial (tests avant l'entrée en formation, puis observation en conditions spécifiques, grille d'évaluation phase 1), enchaînement ("Clemix") observable dès cette période.
- Semaines 5 à 8 : consolidation et complexification, ajustées selon les obstacles repérés. Évaluation : évaluation intermédiaire (grille d'évaluation, phase 2), pratique et observation du Clemix.
- Semaines 9 à 12 : perfectionnement et mise en situation, le vendredi en gymnase devenant le lieu de synthèse. Évaluation : évaluation finale en situation (grille d'évaluation, phase 3, dont le Clemix au gymnase), bilan collectif et individuel de clôture.

MOYENS, SUIVI ET RESSOURCES

- Accès aux salles du centre de formation Vitanim, ainsi qu'à tout le matériel et les dispositifs spécifiques, adaptés et sûrs
- Accès à une salle spécialisée (gymnase voisin)
- Exercices collectifs, en groupes réduits et individuels
- Création d'un groupe (WhatsApp ou autre) pour favoriser le partage entre élèves et le suivi entre les séances

PRÉ-REQUIS

- Être majeur dans la première année de formation
- Avoir un projet nécessitant une progression technique en acrobatie
- Avoir une pratique physique régulière **et un minimum d'acquis sur des éléments de base acrobatiques (roulades, roues, notions d'équilibre/ATR)**
- Être en bonne condition physique (fournir un certificat médical de non contre-indication à la pratique sportive)

MODALITÉS D'ACCÈS

- Inscription sur dossier (téléchargé sur notre site, rempli et envoyé avant septembre 2026)
- Positionnement avant le début de la formation, pour vérifier les prérequis et adapter le parcours : tests sur invitation après validation du dossier, et entretien
- Délai d'accès : réponse sous 15 jours après réception du dossier complet. Inscription possible jusqu'à 7 jours avant le début, dans la limite des 12 places disponibles.
- Contrat de formation signé avant le début de la formation
- Financement : individuel, AFDAS ou OPCO (voir tarifs). Pas de CPF possible.

DURÉE ET DATES

66 H, de septembre à décembre 2026, 3 séances par semaine (lundi 9h-12h, jeudi 14h-16h, vendredi 11h-13h) du 21 septembre au 7 décembre 2026 inclus. (voir calendrier). Parcours sur mesure possible.

TARIF

462 € Tarif de rentrée 2026-27 pour les financements individuels et le lancement de la formation. Pas de CPF possible.	660 € Prise en charge AFDAS (intermittents ou déjà en CDDU) ou OPCO (pour les entreprises et les entrepreneurs) possible. Pour vos démarches, voici notre certificat Qualiopi : ici
---	--

INDICATEURS

Formation nouvelle, extraite du parcours complet Artiste de cirque : elle n'a pas encore d'indicateurs propres. Les taux de satisfaction et d'abandon seront publiés après la première session.

ACCESSIBILITÉ ET CONTACTS

La structure est de plain-pied et de fait accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour toute autre demande d'accessibilité ou d'adaptation, contactez-nous :

- direction@vitanim.net | 06 03 49 51 02 (Gilles Kandilian, responsable pédagogique, directeur administratif et référent handicap)
- charline@vitanim.net | 07 83 48 44 23 (Charline Kandilian, formatrice, référente VHSS et référente qualité de la formation)